

F I C H E T E C H N I Q U E

l u n d i 4 n o v e m b r e 2 0 1 3

" Garçon, s'il vous plaît ! "

Interprètes: Léa Canu Ginoux, Marjorie D'Amora, Gatinho ,Blaise Powell

Chant : Guida Bastos

Musiques et Régie Son :

Bastien BONI : + 33 (0)6 22 34 07 05 bastienboni@yahoo.fr

Lumières et Régie Générale:

Pierre AUZAS + 33 (0)6 03 13 17 90 pierre@auzas.net

Plans et Fiche Technique sur : <http://auzas.net>

PRODUCTION :

MEAARI

Administration : Bernadette Pupulin

164 Boulevard de Plombières

13014 MARSEILLE

Tél. : + 33 (0)4 91 55 01 45 Fax : + 33 (0)4 91 33 27 93 g.sorin-meaari@wanadoo.fr

L E S P E C T A C L E :

Durée : 60 mn.
Personnel : 2 danseuses.
2 danseurs
1 chanteuse
1 musicien (régisseur son)
1 régisseur plateau.

P L A T E A U :

Spectacle de plein air ou bien dans un lieu public dans tout les cas, nécessitant un repérage par la compagnie.

Dimensions idéales:

Surface utile : 10 m x 10 m

Hauteur utile minimum: 4 m

Montage :

Mise en place d'un tapis et d'une table.

Le sol sera plan, lisse et balayé... (ciment, goudron, carrelage...)

Matériel à fournir par vos soins pour le plateau :

Balai et serpillière pour le nettoyage du sol.

Loges :

3 femmes.

3 hommes

Les loges seront équipées de miroirs, éclairages de maquillage, tables et lavabos, situées à proximité de toilettes indépendantes de celles réservées au public. Elles seront chauffées avant l'arrivée des danseurs.

Transport :

2 voitures.

Le stationnement des véhicules doit être prévu pour la durée du montage, des représentations et des démontages.

L U M I E R E :

Si le spectacle est programmé de nuit un dispositif simple d'éclairage de plein feu sera étudié avec notre régisseur.

S O N :

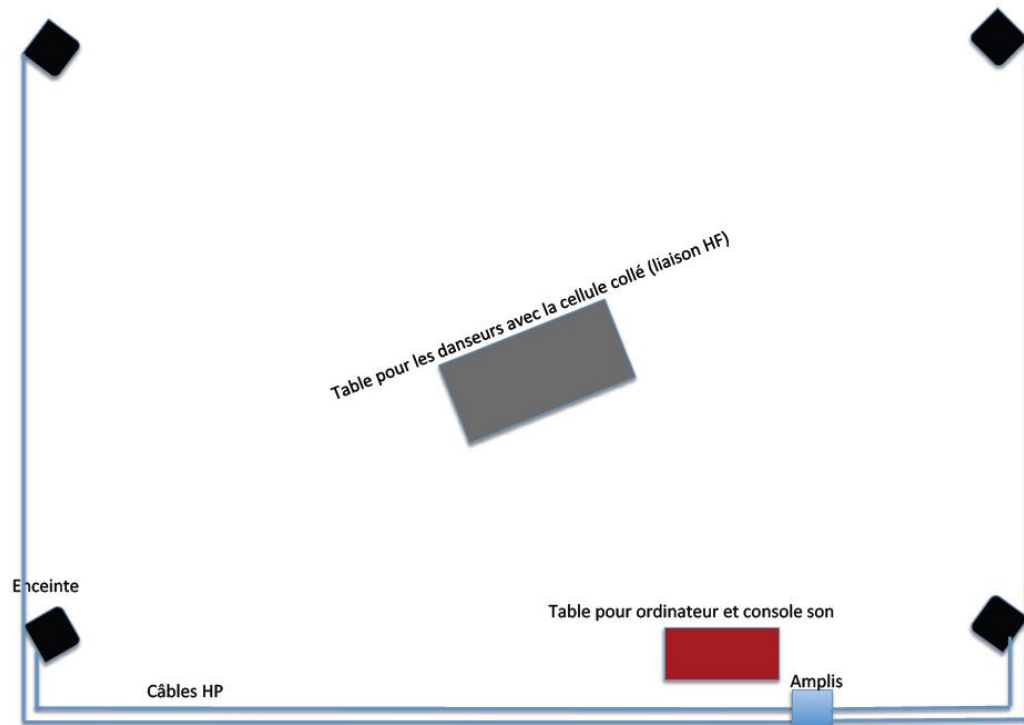
Un système de diffusion sur 4 enceintes indépendantes sur pieds aux angles du dispositif.

- 4 enceintes sur 4 pieds, type Amadeus ou L Acoustics 15 pouces. (Pas de sub).

- 2 Amplis stéréos (silencieux, sinon prévoir des longueurs de câbles HP et micro supplémentaire).
- 1 console de mixage (petite) avec au minimum 4 entrées et 4 sorties.
- 4 câbles micro pour aller de la console aux amplis.
- Câblage d'enceintes suivant la taille du lieu.
- 1 transmetteur/récepteur HF pour la cellule collé sous la table,
- 1 câble court entre la cellule et le HF (cellule avec un XLR mâle)
- 1 transmetteur/récepteur HF instrument pour la cellule de la contrebasse.
- 1 câble court entre la cellule contrebasse et le HF (cellule avec sortie jack femelle)
- 2 câbles micro (des HF à la carte son entrée XLR ou Jack).

Lorsque Guida est sur le spectacle (chant et guitare).

- 1 pied de micro, une pince, une bonnette (pour son micro : Beta 58A Shure).
- Rallonges câble micro, du micro à la console. (Longueur à déterminer suivant le lieu).
- 1 retour (au même endroit que le micro sur pied)
- 1 micro type DPA avec boîtier HF pour la voix.
- 1 boîtier HF pour la guitare (entrée jack).
- les connectiques nécessaire entre les boîtiers HF et la console. Plan d'implantation 10m x 8m



P E R S O N N E L :

L'arrivée de la compagnie se fera l'avant-veille du spectacle pour les repérages et répétitions sur site.

SERVICE 1 : Montage
1 régisseur son,
1 régisseur plateau

SERVICE 2 : Réglage son et répétitions
1 régisseur son.

SERVICE 3 : Spectacle
1 régisseur son.
Démontage
1 régisseur son

Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour la pièce elle-même et les artistes qui la servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.