



**Salle Paul-Vaillant-Couturier**  
**Rue René-Duvert (Square Max-Dormoy)**  
**BOUCAU 64340**

**SCÈNE**  
**NOTICE TECHNIQUE**

**PARKING / DÉCHARGEMENT**

- A) à l'arrière de la salle, un couloir d'accès de circulation permet aux véhicules de se diriger vers un quai de déchargement mobile, largeur maxi 2,70m.
- B) au delà, il est toujours possible d'effectuer le déchargement par le côté latéral jardin de la salle.

**ACCÈS DECORS**

- A) le matériel passé par le quai de déchargement mobile passera par une porte ( de 2,50 m x 2,50 m ) à volet roulant située au lointain jardin du plateau.
- B) le matériel passé par la double porte latérale ( largeur : 1,80m x 2m de hauteur ) de la salle donnera un accès au pied de la scène.

**PLATEAU**

- hauteur scène / salle : 1,20 m

**plancher de scène :**

- plancher en sapin de couleur claire.

**avancée de scène fixe nommé " proscenium"**

- élément plat, faisant partie intégrante de la scène de forme trapézoïdale de 12 m de largeur à la face et 9m pour sa partie la plus étroite . Cette avancée est longée de part et d'autre par un escalier à 8 marches.

**pente :**

- les deux premiers mètres du plateau sont à plat et les 8m suivant ont une pente constante de 3%.

**cadre de scène :**

- Hauteur: 4m maxi. Il est formé par une frise **fixe** de couleur noire à l'aplomb du nez de scène et sur la totalité de l'ouverture.

### **suite cadre de scène :**

*Pour info : le cadre de scène d'origine est placé à 3,30m du nez de scène et il a une ouverture de : 10,40 m x 4,90 m de hauteur*

### **dimensions de scène :**

- profondeur utile du nez du proscenium, au mur du lointain : 10 m
- largeur utile au devant du cadre de scène sur la partie proscenium : 9,50 m
- largeur utile de mur à mur à l'arrière du cadre de scène: 19,70 m

### **accès scène/salle :**

- de part et d'autre du dit « proscenium » ou par un escalier mobile pouvant être placé au devant de la scène. ( attention tout de même au positionnement des enceintes de façade pouvant supprimer les accès latéraux ).

### **dessous de scène :**

- inexistant ( loges & circulations )

### **COULISSES / CIRCULATIONS**

- La circulation entre la coulisse cour et jardin peut s'effectuer par le dessous de scène ( couloir des loges ) ou le lointain du plateau à condition de réduire la profondeur de ce dernier.

### **LOGES**

- situées sous le plateau au nombre de six. L' accès à celles-ci, ce fait de chaque côté des coulisses par une porte suivie d'un escalier.
- trois sont équipées d'un lavabo;
- deux disposent d'une douche et d'un lavabo;
- un unique sanitaire se trouve côté jardin sur le palier intermédiaire entre les loges et le plateau.

### **loge de production**

- l'espace billetterie du hall d'entrée peut servir durant la journée de loge de production.

### **CINTRES**

Néant

### **PASSERELLE**

Néant

### **GRIL & PERCHES**

Installation d'une double structure carré de marque PROLYTE série H 40 V ( diamètre tube 48 ) dont chacune est suspendue par 4 moteurs de marque CM LODESTAR série Tomcat modèle L / 1Tonne / vitesse 5m minute. Chaque structure admet une charge répartie de 2T.

**Hauteur des structures :**

**Pont 1 : hauteur maxi sous tubes : 4,50m**

**Pont 2 : hauteur maxi sous tubes : 6,20m**

#### **perches latérales :**

- aucune équipe latérale sauf celles des ponts latéraux.

#### **perche lumière de salle :**

- située à 7m du bord de scène au dessus du public sur une largeur de 8 m (**poids limité à 80 kilogrammes**).

#### **rideaux d'avant scène:**

- Néant ni de patience mobile.

#### **TENTURES :**

- 1 jeux de pendrillons à plat de velours coton noir de 1,35 m de largeur x 6,50 m de hauteur ;
- 1 jeux de pendrillons à plat de velours coton noir de 1,20 m de largeur x 4,50 m de hauteur ;
- 2 jeux de pendrillons à plat de velours coton noir de 4,05 m de largeur x 6,50 m de hauteur ;
- 3 frises à plat de coton noir de 10 m de largeur x 0,80 m de hauteur ;
- 1 frises à plat de velours coton noir de 12 m de largeur x 3m de hauteur ;
- 1 taps à plat de velours coton noir en 2 parties ( 2 x 5,40m ) x 7 m de hauteur ;
- 1 cyclo tissus bleu clair

#### **RÉGIES TECHNIQUES**

- la régie plateau est située à cour ;
- la régie lumière et son est située au pied du gradin ( 17 m du bord de scène ) ;

#### **SALLE**

- salle de 727 places, composée en deux partie montante. La première en plan incliné de 501 sièges suivi d'un gradin de 226 sièges .
- distance entre le nez de scène et la première rangée de fauteuils : 2,50 m.
- distance entre le nez de scène et la dernière rangée de fauteuils : 27 m.
- distance entre le nez de scène et la régie technique de salle : 18 m.
- largeur de la salle de mur à mur : 18,20m



**Salle Paul-Vaillant-Couturier**  
**Rue René-Duvert (Square Max-Dormoy)**  
**BOUCAU 64340**

**ÉCLAIRAGES**  
**NOTICE TECHNIQUE**

**JEU D'ORGUES**

- AVAB 202 programme XP 2 ; 120 circuits avec patch électronique
- HERMES transcodeur DMX 512 / AVAB

**GRADATEURS**

- 60 x 3 kW R. Juliat en armoire
- 2 x 3 kW R. Juliat digit 6- 616N
- 12 x 5 kW R. Juliat flight digit 2

**PROJECTEURS PLAN CONVEXE**

- 30 x 1 000 W R.Juliat RJ 306HPC lentille diam :150
- 10 x 2 000 W R.Juliat RJ 329HPC lentille diam: 200
- 20 x coupe flux rotatif 4 volets pour RJ 306HPC
- 10 x coupe flux rotatif 4 volets pour RJ 329HPC

**PROJECTEURS À DÉCOUPE**

- 15 x 1 000 W R.Juliat 613 SX 28/ 54° + porte gobo
- 4 x 1000 w R.Juliat 614 SX 16 / 35° + porte gobo
- 5 x 2 000 W R.Juliat 713 SX2 29/50° + porte gobo
- 10 Iris pour chacune des séries à fermeture partielle

**PROJECTEURS PAR 64 OCTOGONAL**

- 30 x 1 000 W CP 62 (220 V).

**PROJECTEURS ACL**

- 2 x jeu de 2 rampes 4 ACL 250W + fouet

### **PROJECTEURS D'AMBIANCE**

- 20 x 1 000 W cycliode Asymétrique ACP 1001 ADB

### **RAMPE D'EFFETS**

- 2 rampes " BRABO 8S " 8 lampes - 1 allumage équipée de mini lyre

### **CABLAGE**

- multipaires divers
- triplettes caoutchoucs
- rallonges

### **MATÉRIEL DE RÉGLAGE**

- échelle
- escabeaux multiples.



**Salle Paul-Vaillant-Couturier**  
**Rue René-Duvert (Square Max-Dormoy)**  
**BOUCAU 64340**

**SONORISATION**  
**NOTICE TECHNIQUE**

**CONSOLES FAÇADE**

- 1 DDA Forum 36 entrées mono ; 2 entrées stéréo / 6 aux (3 groupes de 2, pré ou post),
- 8 sous groupes / 8 matrix / LR (insert après EQ sur 1 seul jack),
- 1 Yamaha O2R (version 2 ) 16 entrées micro / 4 entrées stéréo / L.R / 6 aux pré ou post + 1 carte 8 in / out analogique.

**PATCH DE SCÈNE**

- 28 entrées micros.

**DIFFUSION FAÇADE & RETOURS**

- 6 enceinte coaxiale amplifiée L-ACOUSTICS 108P
- 2 enceinte sub grave amplifiée L-ACOUSTICS SB15P

**MACHINES**

- 2 lecteur CD TASCAM CD01U (auto-pause)
- 1 lecteur CD TASCAM CDRw 900U (auto-pause)

**SYSTEME H.F.**

- 4 récepteur ULXP PRO Série SSH ULXP4/Q2
- 4 x ULX2 BETA 87
- 2 micro serre tête statique hypercardioïde SSH WCM16
- 2 émetteur ceinture SSH ULX1/Q2

**INTERPHONIE**

- 1 station intercom 2 canaux BS 216 DE MARQUE ASL
- 5 boîtier ceinture BS 15
- 5 Micro-casques HS1/D



**Salle Paul-Vaillant-Couturier**  
**Rue René-Duvert (Square Max-Dormoy)**  
**BOUCAU 64340**

**ITINERAIRE D'ACCES**

**Pour se rendre au centre culturel Paul Vaillant-Couturier depuis l'autoroute :**

- 1) **De Toulouse** par l'autoroute A 64, aller jusqu'à la dernière sortie et prendre la direction de l'A 63 en direction de : *Bayonne nord / Dax / Bordeaux*.  
Franchir le pont Hubert-Touya qui surplombe l'Adour et prendre la sortie N 6 de *Bayonne nord*.
  - 2) **De Bordeaux** par l'autoroute A 63, prendre la sortie N 6 de *Bayonne nord*.
- 1) & 2) **Depuis Bordeaux ou Toulouse sortie N 6 de Bayonne nord** : arrivée au rond-point sur votre droite (Intermarché), prendre la direction de *Pau / Bordeaux et Boucau / Tarnos par N 117*.  
Franchir le feu tricolore et continuer tout droit jusqu'au rond-point où se trouve sur votre droite l'hypermarché Leclerc.  
Au rond-point, prendre à gauche en direction de *Dax / Mont-de-Marsan / Bordeaux par D 107*.  
Franchir le petit rond-point et continuer tout droit.  
Au feu tricolore qui est suivi par un rond-point, continuer tout droit et prendre la direction de *Bayonne centre / Biarritz*.  
Au feu tricolore suivant (sur votre gauche Marbrerie Bousquet), continuer tout droit en direction de *Bayonne centre / Biarritz et Anglet / Boucau St Bernard* (surtout ne pas prendre à droite la N 10).  
Au bas de la descente, vous arriverez sur le rond-point d'Amade. Prendre la première sortie à droite en direction de *St-Bernard (par Delville) Boucau*.  
Longez la voie ferrée pendant 1,5 km environ.  
A l'entrée de la ville de Boucau, intersection de deux routes, ne pas prendre la route fléchée «Mairie / bois Guilhou» mais continuez tout droit le long de la voie ferrée.  
Arrivée au panneau «Cédez le passage» sur votre droite le supermarché "Le Mutant", prendre la première rue à droite, rue René- Duvert, direction "bois Guilhou". A 200 m environ, le Centre culturel Paul Vaillant-Couturier se trouve sur votre droite.

## **Pour se rendre de Bayonne au centre Paul Vaillant Couturier:**

### **A partir du rond point de la *PIECE-NOYEE* de la rive droite du pont Henri Grenet**

Prenez la direction « Boucau / St.Bernard ».

Passez au-dessus de la voie ferrée.

Au rond-point *D'AMADE* : prenez à nouveau la direction «*St-Bernard (par Delvaille) Boucau.*».

Longez la voie ferrée pendant 1,5Km environ.

A l'entrée de Boucau, intersection de deux routes, ne pas prendre la route fléchée « Mairie / bois Guilhou » mais continuez à longer la voie ferrée.

Arrivée au supermarché « Le Mutant », prenez la première rue à droite rue René Duvert direction « bois Guilhou » faites 200m environ, le **Centre Paul Vaillant Couturier** se trouve sur votre droite.

