



Écuries de Baroja
« Salle ZINGARO »
19, rue des Quatre-Cantons
64600 ANGLET

SCÈNE
NOTICE TECHNIQUE

PARKING / DÉCHARGEMENT

A l'arrière du bâtiment, un emplacement est réservé pour le stationnement et le déchargement des véhicules.

ACCÈS DECORS

Dans un premier temps, les décors devront passer par une double porte (largeur : 1,50 m ; hauteur : 2,20 m) qui donne sur un couloir de circulation. Passé ce couloir, ils devront franchir à nouveau une double porte (largeur : 1,30 m ; hauteur : 2 m) avant d'accéder à la salle.

SCENE

Plateau :

- plancher formé par douze praticables de 2 m x 1 m de marque SAMIA, recouverts d'une fine moquette noire (résistance 400 kg / m²). Ce dispositif permet d'obtenir un espace scénique de 6 m de largeur par 4 m de profondeur. En règle générale la hauteur des praticables est à 40cm du sol et permet au public d'avoir une bonne visibilité sur la totalité de la scène.
- hauteur sous tubes 3m.

Cadre de scène & dimensions :

- le cadre de scène est effectué par une frise et deux pendrillons, tous deux de couleur noire.
- largeur de mur à mur : 6,75 m (sans la pose des praticables).
- La distance entre le bord de scène et la première rangée de chaises est de 1 m.

Dessous de scène :

- impraticable.

COULISSES / CIRCULATIONS

- Aucune coulisse possible, de plus, côté jardin, un vide de 0,75cm est présent suite à la différence de largeur entre les praticables et les murs. Cet espace, doit rester libre pour l'évacuation du public en cas de problème.
- En fond de scène, une circulation est possible à condition de réduire la profondeur de scène par l'avancée du rideau.

LOGE

- une loge collective pour quatre personnes est située à quelques mètres du plateau
- à proximité de cette dernière, lavabos ; douche, sanitaire.

CINTRES

- 8 perches fixes diamètre 50mm, maintenues par tiges filetées à 3,00 m de hauteur.
- distance des perches depuis le mur du fond de scène : 1 = 0,10 m / 2 = 0,50 m / 3 = 2,20 m / 4 = 3,70 m / 5 = 5,85 m / 6 = 8,40 m / 7 = 9,90 m / 8 = 11,15 m.

PERCHES LATÉRALES

- inexistantes sauf par la pose de tubes supplémentaires.

TISSUS / TAPIS

- 1 fond noir constitué par une succession de six petits pendrillons de couleur noire de 1,50 m de largeur et 3,30 m de hauteur,
- 3 jeux de pendrillons à plat de couleur noire de 1,50 m de largeur x 3,30 m de hauteur,
- 1 frise à plat de couleur noire de 6,50 m de largeur x 0,35 m de hauteur pour le cadre de scène,
- 1 tapis de danse réversible noir / blanc (4 lez de 1,5m de largeur sur 6,70m de longueur).

rideau d'avant scène:

- Inexistant.

RÉGIE TECHNIQUE

- la régie est située au lointain jardin (à côté de l'entrée public).

SALLE

- salle de forme rectangulaire de 12 m de profondeur sur 6,75 m de largeur et 3,40 m de hauteur (espace scénique compris),
- nombre total de places : **80** (60 sur chaises à même le sol + 2 rangées de 10 sur deux étages de praticables au lointain (0,20 m et 0,40 m),
- accès pour le public depuis le hall à la salle, par le lointain jardin.
- Possibilité de faire un noir total de la salle.



Écuries de Baroja
« Salle ZINGARO »
19, rue des Quatre-Cantons
64600 ANGLET

ÉCLAIRAGES
NOTICE TECHNIQUE

JEU D'ORGUES

- 1 pupitre manuel 12 circuits et 2 préparations de marque GALATEC série COMBO / N122.

GRADATEURS

- 1 rack de puissance 12 circuits 2 kw en DMX de marque GALATEC en flight case.

PROJECTEURS DE TYPE MARTELÉ

- 12 x 300 W de marque ADB Série C51 ouverture 9°/60°.

PROJECTEURS DE TYPE PC

- 4 x 650 W de marque ROBERT JULIAT série 306 HPC ouverture 10°/55°.

PROJECTEURS À DÉCOUPE

- 2 x 575 W de marque ETC série SOURCE FOUR JUNIOR ouverture 25° / 50°.

PROJECTEURS PAR

- 4 x PAR 64 - 1 000 W CP 62 (220 V)
- 4 x PAR 56 – 300w de type MFL

PROJECTEURS D'AMBIANCE

- 4 x 500 W horiziode série MX 500 + coupe flux.

ACCESSOIRES

- 4 platines de sol,
- 2 multipaires six circuits HO7RNF avec boîtier six prises longueur 10 m,
- 1 multipaire six circuits HO7RNF avec boîtier six prises longueur 15 m,
- 10 multiprises noire trois embases,
- 10 triplètes noire,
- 10 rallonges 3 x 1,5 HO7RNF / 3 m,
- 10 rallonges 3 x 1,5 HO7RNF / 5 m

- 10 rallonges 3 x 1,5 HO7RNF / 10 m,
- 1 câble alimentation équipé fiche mâle et femelle en P17 / 32 A,
- 1 câble de raccordement table / Bloc en DMX 25 m,
- 2 barres rondes alu laqué noir 50 x 2 mm longueur 2 m,
- 2 barres rondes alu laqué noir 50 x 2 mm longueur 3 m,
- 8 colliers acier pivotant 360° pour tube de diamètre 50,
- 2 quartz 150 w pour éclairage coulisse série Q150.

MATÉRIEL D'INSTALLATION ET DE RÉGLAGE

- escabeaux.



Écuries de Baroja
« Salle ZINGARO »
19, rue des Quatre-Cantons
64600 ANGLET

SONORISATION
NOTICE TECHNIQUE

CONSOLE FAÇADE

- 1 console numérique de marque YAMAHA série 01V96 – 16 entrées analogiques soient douze mono et deux stéréo / **entrées mono** de un à douze en XLR ou jack symétrique avec Pad – 20dB / **entrées stéréo** 13/14 et 15/16 avec gain indépendant par canal,
- 1 console analogique de marque YAMAHA série MG 12/4 - huit canaux.

PATCH DE SCÈNE

- 1 multipaire 16 IN / 4 out - 20m + boîtier.

TRAITEMENT DE SIGNAL

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes Série 1231 DBX.

DIFFUSION FAÇADE

- 2 enceintes amplifiées 175 w - deux voies marque JBL série EON 10 G2 (sur pieds),
- 2 enceintes amplifiées 250 w - sub grave marque JBL série EON SUB.

DIFFUSION RETOURS

- 4 enceintes bi-amplifiées 200 W de marque ELECTRO VOICE série SXA 100 PLUS.

MACHINES

- 1 lecteur MD marque TASCAM MD 350 (auto-pause),
- 1 lecteur CD marque TASCAM CD 01U (auto-pause).

SYSTEME H.F.

- 1 système HF SHURE ULX-P487 + émetteur main ULX-2-87,
- 1 émetteur ceinture ULX 1 + micro cravate cardioïde SHURE WL 185,
- 2 micros main SHURE SM 58,
- 2 micros main SHURE Beta 58.

MICROS

- 2 micros SHURE SM57,
- 2 boîtes de direct active AR 133 marque BSS.

CÂBLAGE

- 5 câbles micro NEURICK-5M,
- 5 câbles micro NEURICK-10M,
- 5 câbles micro NEURICK-15M.

DIVERS

- 4 pieds de micro noir KM grand modèle série 219/9B,
- 2 pieds de micro noir KM petit modèle 259B,
- 2 pieds de HP modèle KM 213.

