

Fiche technique

M.a.j. le 02 /10/2013

Chapiteau spectacle de Baroja

19 rue des quatre cantons

64600 Anglet



-Jauge public :

226 personnes :

Gradin dans l'axe 14,00m d'ouverture x 5,00m de profondeur (8 rangs, hauteur du dernier rang a 2,50m).

-Régie en salle (milieu, derrière le dernier rang du gradin, petit espace 1m x 2m et Ht 2,50m).

-Plateau :

-Composé de praticable, Pente 0% Résistance 500kg/m2.

-Ouverture 10m.

-Profondeur 6m (avec fond de scène sur la traverse du lointain) ou 8m (possible si pas de fond de scène).

-Hauteur de scène 40cm.

-Pendrillons noirs à l'allemande et fond de scène a 6m de profondeur (composé de 2 demi-fonds de 6 m de large, pas de patience).

- 3 Plans de pendrillons : a 0,75m, 2,60m et 4,25m du nez de scène (voir plan).

-3 Frises : de hauteur 1,00m a la face et de hauteur 0,50m a 3,50m et 5,50m du nez de scène (voir plan).

-Gril technique:

-Structure autoporté « Prolite H30V ».

Rectangle de 11,50m d'ouverture x 7,00m de profondeur.

(Avec 1 traverse à 3,50m nez de scène de cour a jardin).

-Charge maxi 800kg répartie (attention maximum de 12 PC 1kw ou équivalent en poids sur le pont de face).

-Hauteur sous grill 3,90mètres.

-2 Totems en salle (rattrapage de face) de chaque coté du gradin (ht 4,00m).

-Electricité :

-63A tri pour la lumière.

-32A tri pour l'éclairage de la déco du chapiteau (*coupé en spectacle*) et le son.

-Lumière :

- Gradateur mobile ADB Memopack 30
24 circuits x 3kw dont circuit **N°24 dédié a la salle.**
- 1 Console Jands Event 408 (24/48 faders - 8 sub master)
- 24 PAR64 (12xCP62, 4xCP61, 4xCP60, 4xCP95).
- 1 ACL série
- 24 PC R.Juliat 310HPC 1000W.
- 12 Découpes R.Juliat 613SX 1000W.
- 8 pieds Manfrotto Heavy duty noir
- 12 platines de sol.

Info complémentaire :

La toile de couverture du chapiteau est opaque et noire mat a l'intérieur

-Son :

-Diffusion :

- 4 XT12 et 2 SB18 L'Acoustics (2 *amplis LA4*).
- 1 Console 01v96 Yamaha (avec carte 8 entrées analogiques D-Sub 25).
- 1 Console Mackie CFX12 (8 entrées +2 stéréo).
- 1 Console Soundcraft LX7-2 (24 entrées +2 stéréo + 6 Départs d'auxiliaire).
- 3 EQ Klarkteknik DN370.
- 1 EQ DBX/1231.
- 1 EQ DBX/231.
- 1 Compresseur DBX /166.
- 1 Reverbe Lexicon MX300.
- 1 Multieffets TC electronic M2000.
- 2 CD Tascam (*auto-pause*).
- 2 MD Tascam (*auto-pause*).

-Retour :

- 2 Nexo PS15, (*ampli et processeur*).
- 4 Electro Voice SXa100 (amplifiés).

-Micro:

- 2 ULXP4 recepteur HF avec
- 2 HF main ULX2/BETA58 ou
1 micro cravate 1 DPA 4060 (beige) et 1 micro serre-tête DPA 4066 (beige).
- 2 Shure SM58.
- 2 Shure BETA58.
- 4 Shure SM57.
- 2 Shure BETA91.
- 3 Shure SM81.
- 1 Kit batterie (3 x SM57 / 1 BETA52A).
- 4 Rode NT5.
- 2 Sennheiser 906.
- 1 Neumann KMS 105.
- 2 Neumann KM 184.
- 4 Shure BETA98.
- 4 Sennheiser MD421.
- 2 AKG C414XL2.
- 1 Set stéréo Schoeps CMC6 .

-Vidéo :

-Le chapiteau n'est pas doté d'équipement de vidéo scénique.

Tout matériel supplémentaire et technicien compétent nécessaire à son utilisation est à la charge de l'organisateur, nous pourrions vous mettre en contact avec le prestataire technique qui intervient habituellement pour le chapiteau.

- Loges :

-1 Loge dans le chapiteau et 1 loge aux écuries (à 200m du chapiteau).

-Remarque :

-Toute demande technique devra parvenir par mail à la direction technique.

-Contact :

-Direction technique :

Christophe Cornuché, c.cornuche@anglet.fr / 06 11 55 38 52

-Régisseur général adjoint/régisseur son :

Christophe Chaplain, c.chaplain@anglet.fr /06 51 00 45 71

-Régisseur technique du chapiteau :

Alex Andréo, a.andreo@anglet.fr

-Responsable accueil artiste:

Véronique Elissalde, v.ellisalde@anglet.fr /05 59 58 35 60 / 06 89 09 47 98

-Dispositions particulières :

Vous allez être accueilli dans un lieu soumis aux dispositions sur les ERP (établissement recevant du public), et soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980.

Cet établissement est classé ERP de 4ème catégorie, type CTS.

Les installations de type décor, structure, accrochage,... devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations, un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

LE CHAPITEAU SPECTACLE DE BAROJA EST UN ETABLISSEMENT **NON FUMEUR** : Conformément au décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, pris en application de l'article L. 3511-7 du Code de la santé publique, il est strictement interdit de fumer dans le Chapiteau spectacle de Baroja.

SECURITE : Toute personne venant travailler au Chapiteau spectacle de Baroja doit respecter les consignes de sécurité en vigueur (port de chaussures de sécurité, port de harnais pour tout travail en hauteur, port de gants pour la manutention, etc.)

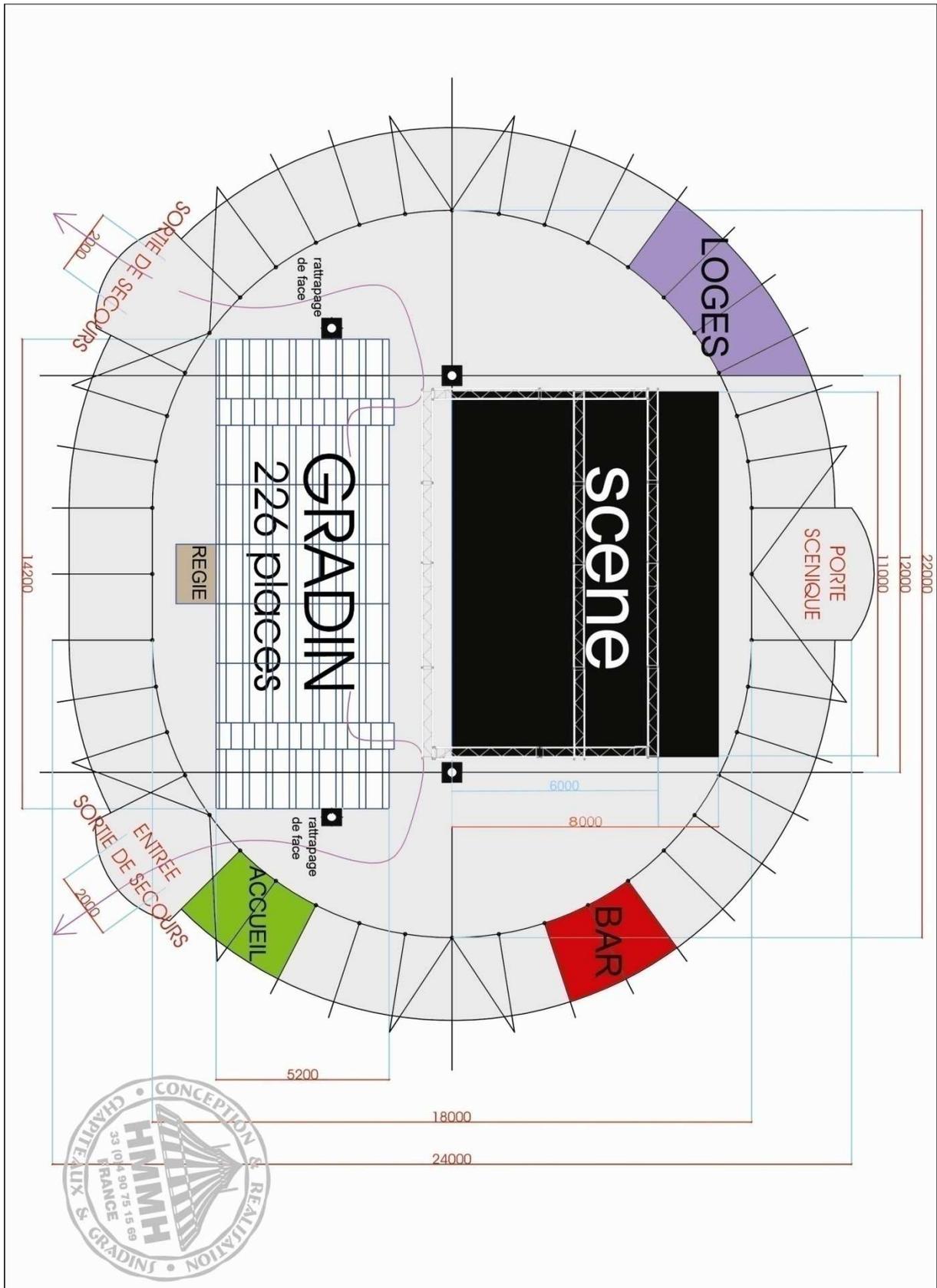
Toute personne venant travailler au Chapiteau spectacle de Baroja doit respecter la mise en application du règlement contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et notamment :

- respecter les sources lumineuses indirectes indiquant les sorties de secours,
- préserver les accès aux portes et issues de secours, etc.
- évacuer obligatoirement en cas d'alarme incendie
- Tous les décors et structures accueillis au Chapiteau spectacle de Baroja doivent être ignifugés

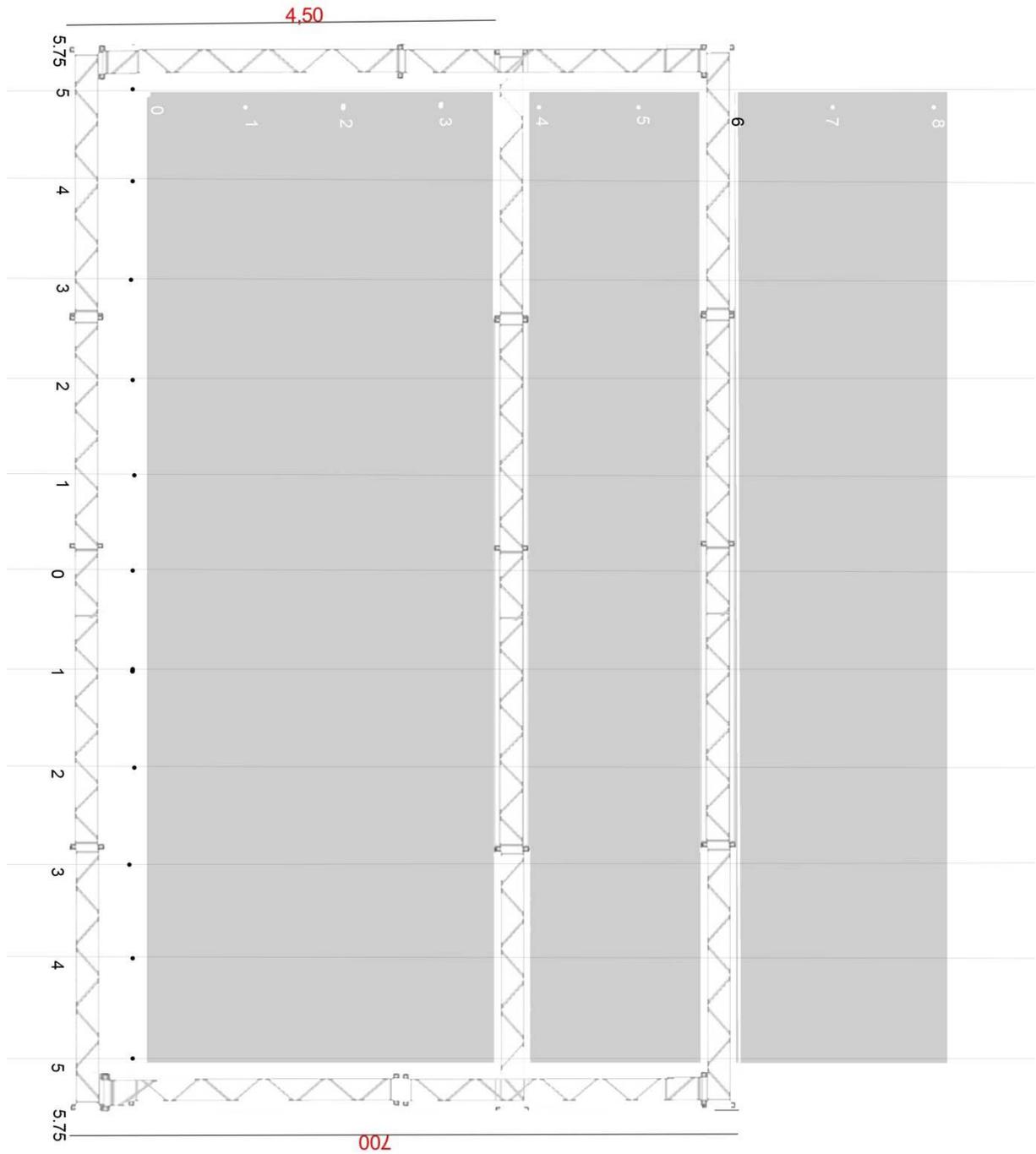
(joindre les certificats)

NIVEAU SONORE : En aucun endroit accessible au public, le niveau acoustique ne doit dépasser 105 décibels, en niveau moyen, et 120 décibels en niveau de crête.

-Plan du Chapiteau spectacle de Baroja :



-Plan du grill technique du Chapiteau spectacle de Baroja:



Coupe technique du Chapiteau spectacle de Baroja:

